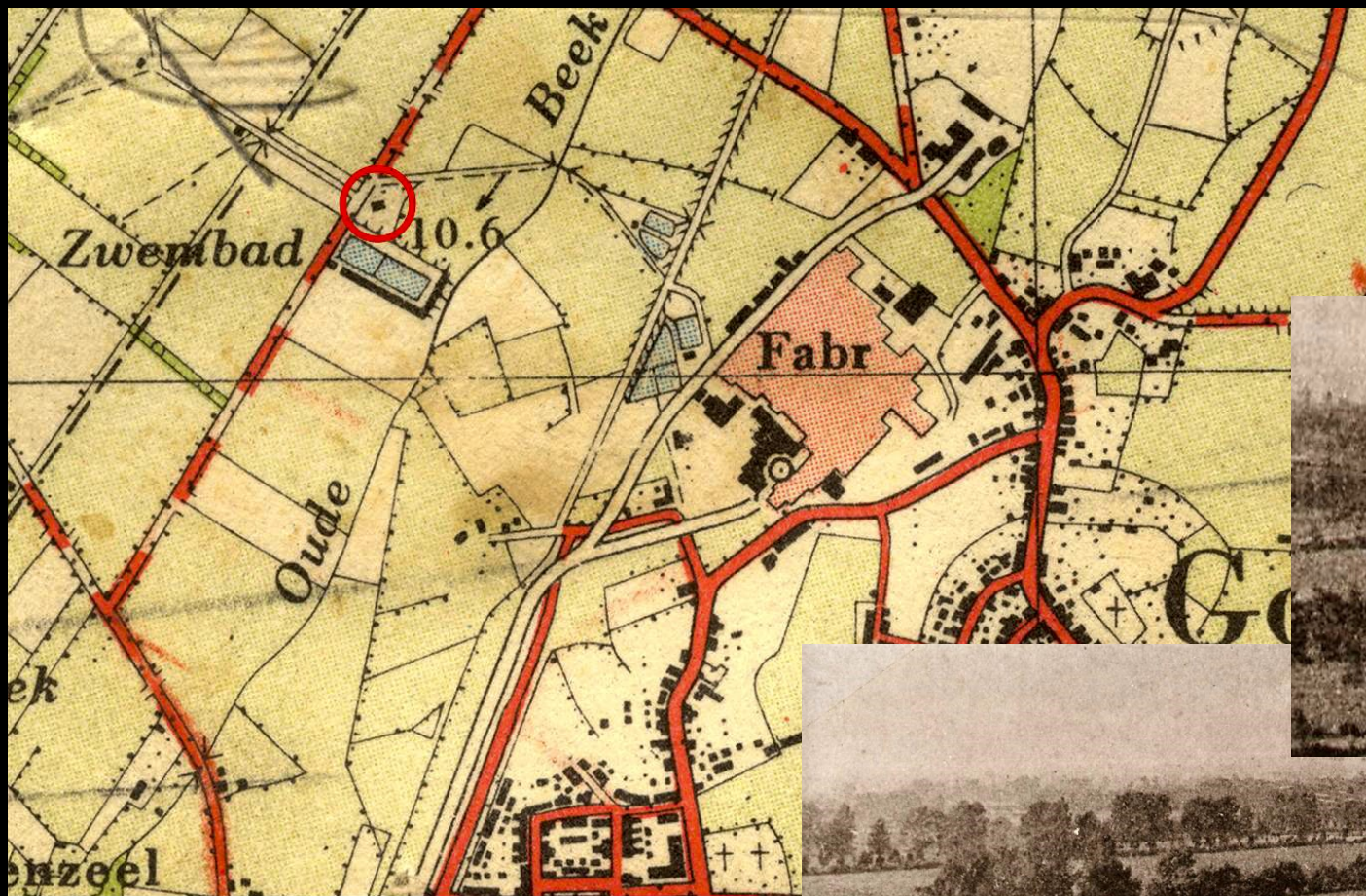




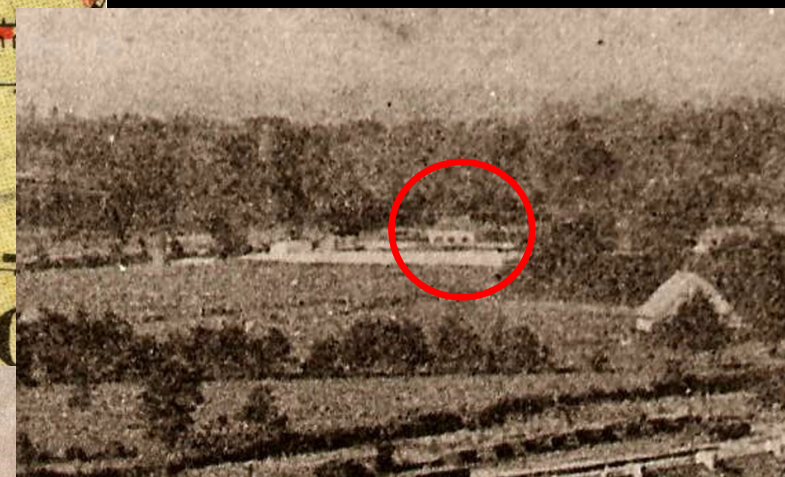
Opkomst en ondergang van huize Poortman

April 1941 t/m juli 2012

Jan Poortman



April 1941 tot en met
Juli 2012



Opkomst en
ondergang van huize
Poortman

Dit boekwerkje is geschreven om nog eens duidelijk te laten zien hoe mijn zuster Gerrie en ik onze jeugd hebben doorgebracht in een huis dat voor ons heel veel heeft betekend. Het stond op het terrein van de Twentse Stoomblekerij naast de Goorse Bad- en Zweminrichting. Het zwembad werd opgedoekt, het huis werd in 2011 gesloopt en waarschijnlijk zal de plek waar het huis heeft gestaan en het “Poortmans beuken bosje” op korte termijn ook wel verdwijnen en plaats maken voor woningbouw.

Weer een stukje Goors historie dat voor goed verdwenen is.

Dit boekje beschrijft de periode van 1941, toen het huis werd gebouwd tot en met 2012, een jaar nadat het huis afgebroken werd en de natuur weer zijn gang ging op het mooie perceel.

“Opkomst en ondergang van Huize Poortman, april 1941 tot en met juli 2012”

Eerste druk, januari 2012

Tweede druk, Augustus 2017 Het beeldmateriaal is verbeterd en sommige teksten zijn wat aangepast.

Derde druk, Maart 2021. Enkele teksten zijn wat aangepast.

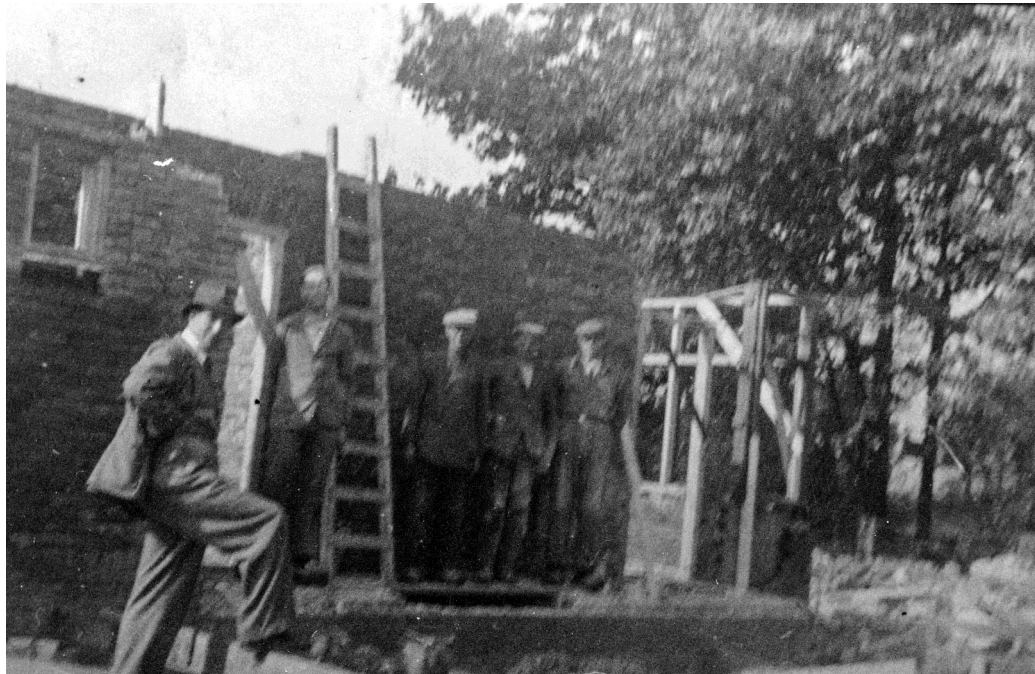
Samenstelling van beeldmateriaal en teksten, Jan Poortman



De oude directeur, D.J. Bunschoten van de Stoomblekerij vroeg of Poortman, die een paar jaar eerder als architect was aangenomen, er wat voor voelde om op de plaats van een oud pomphuis van de fabriek een woning voor hem en zijn gezin te bouwen. Na overleg met Dini, zijn aanstaande echtgenote, die desnoods ook wel naar Siberië had willen verhuizen, werd het aanbod snel aanvaard.

De sloop van het pomphuis werd voortvarend ter hand genomen. Vader Poortman had de woning naar eigen idee en smaak ontworpen en getekend.

De huizenbouw in oorlogstijd was wel wat problematisch, door de materiaal-schaarste moest hier en daar wat geïmproviseerd worden, maar het is, afgezien van de begaanbaarheid van de zolder, allemaal redelijk goed gekomen. Op deze foto het oude pomphuis met op de voorgrond het bassin van het zwembad.



Links, Joh. Poortman, de trotse ontwerper bij de bouwvakkers.

Op de foto links is het raampje van het toilet te zien, waar de zoon des huizes al eens jammerlijk in is blijven steken bij een poging zonder sleutel in huis te komen.

Het gedeelte dat al gebouwd is, staat op de kelder van het oude pompstation.

Rechts zijn de nog jonge Amerikaanse eiken aan de Wheedijk te zien.



Het eindresultaat mocht er wezen.

Op de foto bij de voordeur, geheel links, Dini Poortman-Teger, dan familie uit Utrecht, Opoe Hiltjesdam en dan weer een Utrechter.

Naast het huis was nog nauwelijks begroeiing, dat veranderde in de volgende jaren echter vrij snel.

Rechts, Dini met dochter Gerrie.

Er begint al wat struikgewas te groeien rondom het huis. De weg richting vuilnisbelt en de boerderij naar Semmekrot werd ook wel de Peppeldiek genoemd. De Semmekrots waren onze naaste burens en tevens onze melkleveranciers.



Boomkweekerij „De Rozenboom” - Neede



Aanleg van SIER, ROTS EN FRUITTUINEN
POSTREKENING No. 48291 - TELEFOON No. 380 - POSTBUS 1

NEEDE, 2 April 1942.

NOTA VOOR Den Weled. Heer POORTMAN

TE GOOR

Voor aan UEd. verkocht en geleverd franco/171 franco on.st. pl. gemerkt B. D. R. 171

		Zegel f			0 10
	Door bemiddeling v/d Weled. Heer Sprakkereef				
	aan UEd. geleverd.				
2	str. Philadelphus Verginal	F.	0.75	F.	1.50
1	- Prunus Serrulata Hassakura				1.50
1	halfst. ---				2.--
1	str.v. Crataegus Ox. P. rood				0.75
2	- Malus atrop. e.	"	0.95		1.90
1	- Spiraea v. Houthii				0.60
1	- Potentilla fruticosa				0.60
2	- Forsythia Viridissima	"	0.60		1.20
2	- Berberis Thunb. atrop.	"	0.65		1.30
2	- Cotoniaster Salicifolia	"	1.20		2.40
2	- -- Franchetty boven de grond bevroren.				
4	- -- Horizontalis	"	0.50		2.--
1	- Craetagus Pyracantha lalandii				1.50
1	- Viburnum Carlesii				1.50
16	- roos Karen Poulsen	"	0.30		4.80
1	- Diervillea Eva Ratke				0.60
3	Oenothera Missouriensis	"	0.40		1.20
3	Hypericum roserianum	"	0.45		1.35
3	Rudbeckia Newmannii	"	0.30		0.90
3	Platycodon grandiflora	"	0.40		1.20
3	Campanula persicifolia	"	0.30		0.90
3	Geranium platypetalum	"	0.40		1.20
3	Achillea filipendula Barkens var.	"	0.35		1.05
3	Rudbeckia Purpurea	"	0.40		1.20
3	Helenium Bicolor	"	0.40		1.20
3	Geranium R. Prichard	"	0.25		0.75
3	Trollius	"	0.30		0.90
6	Phlox amoena	"	0.25		1.50
6	Aubrietia	"	0.30		1.80
6	Alyssum Saxatile	"	0.30		1.80
1	str.v. Notarisappel op Dicin				2.50
1	- -- Yellow Trump.				2.50
2	- -- Groningerboom	"	2.--		4.--
1	- -- Schone v. Boskoop op Docin				2.50
1	- -- Br. Clairgea				2.--
1	- -- Clapps Fav.				2.50
1	- -- Reine Vict.				2.--

Transporteren Fl. 59.20

Alle verkopen worden geacht te hebben plaats gehad onder de algemeene verkoopvoorwaarden in onze prijscourant vermeld, voor zoover niet uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
Franco zending tegen contante betaling (binnen 8 dagen).

Boomkweekerij „De Rozenboom” - Neede



Aanleg van SIER, ROTS EN FRUITTUINEN
POSTREKENING No. 48291 - TELEFOON No. 380 - POSTBUS 1

NEEDE, 2 April 1942.

NOTA VOOR Weled. Heer POORTMAN

TE GOOR

Voor aan UEd. verkocht en geleverd franco/171 franco gemerkt B. D. R.

		Zegel f			0 10
	Transport				Fl. 59.20
1	str.v. Dubb. Doerevitte				" 2.--
20	- Framboos Preuae	F.	8.--		1.60
1	Leiboom Morel	"			3.--
					Fl. 85.80

Per G. v. 4/5/42

Alle verkopen worden geacht te hebben plaats gehad onder de algemeene verkoopvoorwaarden in onze prijscourant vermeld, voor zoover niet uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
Franco zending tegen contante betaling (binnen 8 dagen).

GOOR,

1942

IJZERWAREN - GEREEDSCHAPPEN
 HUISHOUDELIJKE ARTIKELN

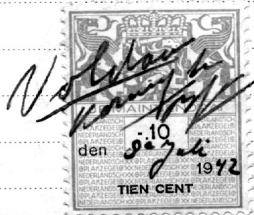
REKENING

VAN DE FIRMA KONING & ZOON

DE HEER
 FIRMA

Postman architect T.P.B.

Maart	12	1 Schoffel m. steel	2.35
		1 Halk m. steel	1.02
		1 Krukker m. steel	1.05
		1 Schop m. steel	2.95
		1 Jonschop m. steel	1.02
		1 greep m. steel	2.25
April	13	20 gijeren chumier gesorterd	3.4
		10 verkopende chumier 3%	2.0
		20 schroefvoeren	1.5
		1 doosje wandhaken	1.5
		15 kop metaalstels. m. moer 5/32	3.0
Juni	15	2 Linnenetten 5x3cm	3.45
			15.26



VERZOEKE DEZE REKENING BINNEN EEN MAAND TE VOLDOEN, NADIEN ZULLEN WIJ OVER HET
 (K 249) BEDRAG PER QUITANTIE BESCHIKKEN MET VERHOOGING VAN INCASSOKOSTEN

Kapitalen werden er uitgegeven voor de aanleg van de tuin.

Er was dan ook voldoende ruimte aanwezig om je kunsten als tuinman te kunnen botvieren. Ook het gereedschap, geleverd door de firma Koning (lezerkoning), mocht er wezen.

Het resultaat was er dan ook naar. Dini was er heel erg trots op en nodigde een ieder uit om even " 'n hof rond" te gaan. Ook kwamen vaak vakcollega's op tuingebied om te filosoferen over de inrichting van de tuin en over de Latijnse namen van de verschillende planten en bloemen.

Vaak geziene gasten waren Mieneke Peuscher en Nora Jalink.

Wintersport op de Wheedijk.

Als er veel sneeuw was gevallen, kwam een boer met een paard en een tonnetje er achter, waarmee een begaanbaar spoor werd getrokken, zodat er toch nog wat inkopen in Goor konden worden gedaan.

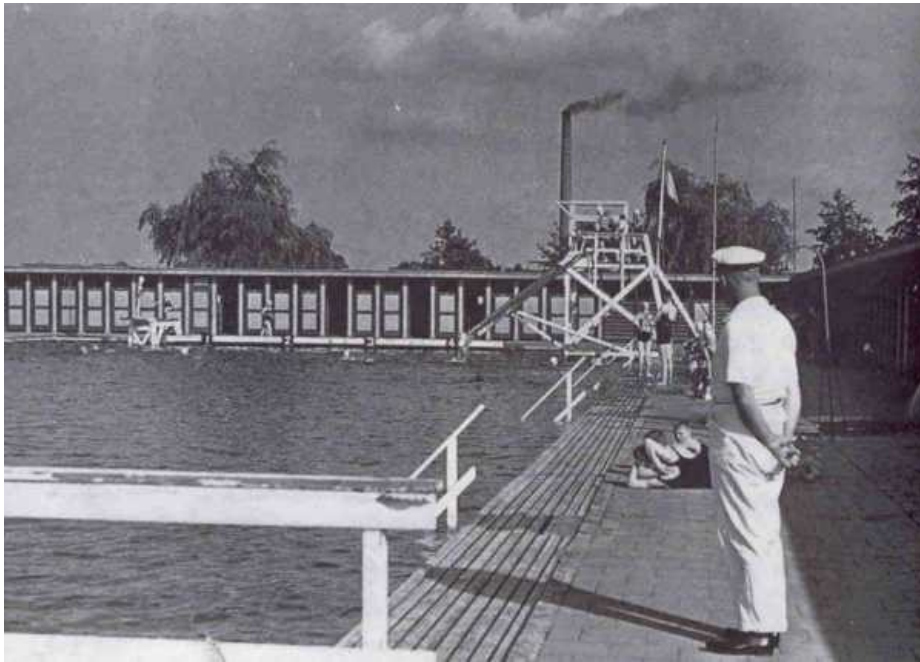


Onze andere buur, het zwembad.

's Winters was daar niets te doen.

Wanneer het zwembadwater bevroren was, kon je er mooi op schaatsen of sleetje rijden

In het zomerseizoen was het er meestal gezellig druk, dat kwam vooral door de knusse inrichting van het bad.



Een blik op het zwembad in betere tijden.

Op de voorgrond de badmeester, de heer Nannings.

Op de achtergrond de rokende pijp van de Stoomblekerij, het bedrijf dat veel dingen mogelijk maakte in Goor.

Op de gronden van de Whee, groeiden kinderen, struiken en bloemen als kool



Gerrie en Jan op de slee.

Op de achtergrond, de basis van het Poortmans beuken bos.





Gerrie en Jan voor de ramen van de voorkamer. Of het nu door de kleine raampjes kwam of door het soort glas, je kon bijna niet naar binnen kijken.

Het portaaltje, een geliefde plek om te poseren. Hele generaties hebben dat al gedaan. Het was ook de plaats waar je als postbode of broodbezorger bij een regenbui even droog kon staan. Dat werd de laatste jaren wat minder toen het huis verzakte en het regenwater direct uit de regengoot op het grint kletste, precies voor de ingang van het portaal.....



Gerrie op het slootje achter het huis, later werd het opgevuld met pap (wat dat ook mocht zijn.) uit de "papkamer" van de fabriek,





Groepsfoto's en een balkonscene, toen je er nog niet door de bodem van het balkon kon zakken.



De tijden herhalen zich, toen was er ook een periode dat iedereen een pet droeg, niet alleen onze oom Ab uit Rijssen, die had hem overigens ook in bed op.



<< Schaatsen op de Regge (Oude Beek). Op de achtergrond de treurwilgen (Wilgen met een vooruitziende blik) en de populieren van het zwembad.

< Samen op de autoped, een zeer modern vervoermiddel voor die tijd,

Onder, de achterkant van ons huis in zomer en winter.





Het einde van de prachtige locatie, het begin van de bouw van "de Whee".

Weg met het mooie uitzicht. Dini Poortman begint dan ook snel met de aanplant van veel struiken en bomen voor het huis. Ze had een hekel aan mensen die naar binnen "gloepen".



<< De Wheedijk of Peppeldiek in oude glorie. Richting vuilnisbelt, tegenwoordig terrein van de Hondendressurclub

Weer poseren >> in portaaltje.



<< De entree voordat het verzakkingsproces begon, het zag er allemaal nog strak uit.



De winter van 1970 heeft zijn sporen achter gelaten. Een auto met een Zwitsers nummerbord, ZH-364701, staat op de oprit. Dus, Poortman junior is aanwezig.

Goede tijden voor de Goorse horeca.

17



Vader Poortman komt terug van de "Stoom".



De straatnaam is intussen veranderd in de zeer fantasievolle naam
 “Gruttostraat” 46, hoe bedenken ze het??

Deze foto’s zijn in 1975 gemaakt, nog steeds Zwitsers nummerbord, maar an-
 dere auto.



Huiselijk tafereel,
de voor- en achter-
kamer zijn tijdelijk
met een tussen-
wand afgescheiden.
In die tijd woonde
oma Teger, die ziek
was, bij ons en ze
had haar slaapka-
mer in onze achter-
kamer.





Het huis, gezien vanuit allerlei hoeken.



De border, een deel van de tuin waar moeder Poortman altijd heel trots op was, waar de planten zodanig gepoot waren dat in elk seizoen een andere passende kleurencombinatie en compositie te zien was.

Ook het deel waar in latere jaren meer mos dan gras groeide. Maar ja, groen is groen.



Winters plaatje..



Blik vanuit " Poortman's bos" richting woonhuis.



Op weg naar de “Stoom” of naar Goor via de spoordijk, kwam je langs de filters van de Stoomblekerij.

Bij veel regenval stonden de sloten langs de weiden vaak vol water. Je moest ook over de Regge via een houten bruggetje waarvan het planken wegdek meestal niet al te best was. Een leuning zat er ook niet aan en het is een wonder dat we er nooit ingevallen zijn

‘s Winters was het soms ploeteren door de sneeuw. Wanneer ‘s avonds, langs de besneeuwde paden naar de waterpompstations op de Whee, de lantaarns branden leek het allemaal heel sprookjesachtig.





<< De “Betonbeek”, niet dat er beton door stroomde, maar omdat de wanden en de bodem van beton waren gemaakt. Het water was héél erg koud. Op de plek waar het water in de beek gepompt werd, zat volgens onze ouders een “Bullebak” waar we heel bang voor moesten zijn. Dit om te voorkomen dat we te dicht bij het water kwamen.



De filters, op het moment van de opname, niet in bedrijf.





De typische vaste plekken van de familie, de kinderen vaak op de grond voor de haard. Dini links van de haard en Jo rechts.

Verder hingen overal bokkenkoppen, trofeeën van vader Poortman. Boven de haard werden de geweien gebruikt om bh's en onderbroeken na het wassen te drogen. Voor bezoekers een vreemd gezicht, wij wisten niet beter.



Typische houding van de Poortmannen. Moeder meestal aan het lezen of puzzelen en vader TV-kijkend of slapend.





De bovenverdieping met overloop en kleerkasten.



<< Een blik in het kleine slaapkamertje aan de voorzijde.



Het “zolderkamertje”, dat zo genoemd werd omdat hier de rommel opgeslagen werd die een normaal mens op zolder bewaart.

De zolder bij ons was daar niet zo geschikt voor.



De voorste en achterste slaapkamer, dit waren de grootste kamers.

Rechts, de overloop met het eeuwige droogrek.





Rechts de twee ramen waar je als kind lekker kon zitten. Wanneer je ze opende kon je ook je benen naar buiten laten bungelen.

De slaapkamer aan de achterzijde van het huis. Bij de toilettafel bevond zich, achter een zeiltje, een luik waarachter zich een ruimte bevond. Met twee schuifjes kon het luik worden weggehaald en kwam de opening vrij. Deze ruimte werd tijdens de oorlog gebruikt om twee onderduikers te verbergen. Ze moesten er als snoeken in duiken waarbij ze door de Poortmannen aan de voeten er verder in getild werden. De nachten werden doorgebracht op strooien matrassen. Niet erg comfortabel, maar het was voor een goed doel en het is ook nog allemaal wonderwel goed gegaan.





De gang met geweerrek en telefoon. Op de achtergrond de gevelkachel die voortdurend vanzelf uit ging.



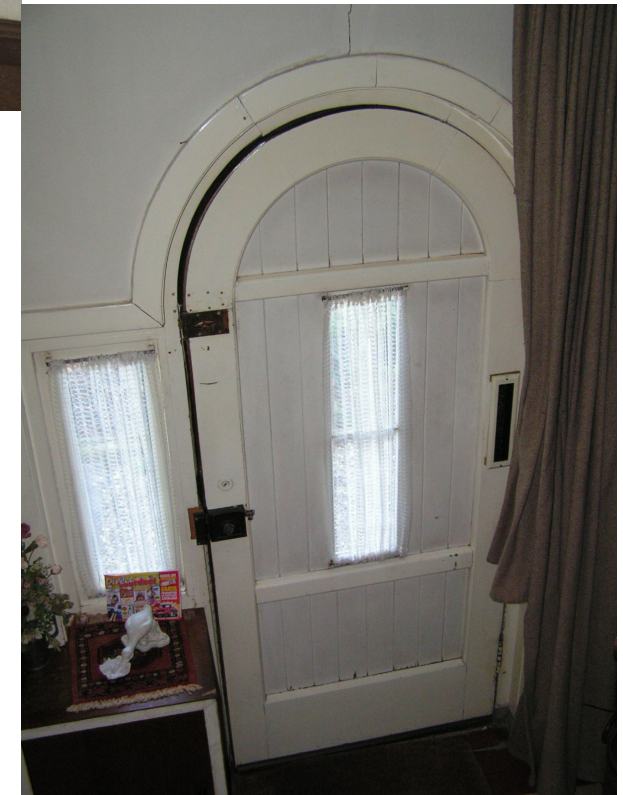
De medaille-kast, waar de zwaar bevochten prijzen van vaders schietkunst hingen.

De trap naar beneden, die je in onze jonge jaren in één stap kon nemen door je vast te houden aan het midden van de leuning en dan te springen. Vroeger lag er een traploper met roeden op. Deze roeden lagen vaak los zodat je ook in één stap naar beneden kwam, maar dan anders.



De voordeur die altijd klemde en waarbij bezoekers gevraagd werd even mee te duwen als ze naar binnen wilden.

Normaal gesproken werd door iedereen de achterdeur gebruikt. De voordeur was veur vrömd volk.





De overblijfselen
van wat ooit een
pompstation was.
De kelder was on-
danks de mufte
geur heel geschikt
voor het houden
van feestjes wat
dan ook veelvuldig
gebeurde.



Links de handpomp waar vroeger door de heer "Brinkhoes" (van 'n Kees) het drinkwater omhoog gepompt werd in een groot watervat op zolder.



De manometer die aan gaf wanneer het watervat op zolder vol of leeg was. De nauwkeurigheid was niet geweldig zodat het veelvuldig voor kwam dat het vat over liep.

Voorals toen de handpomp werd vervangen door een elektrisch exemplaar was het meermaals raak.



Links, HOOGSPANNING, LEVENSGEVAARLIJK. Op de deur van een ruimte in de kelder. Achter deze deur bevonden zich dikke grondkabels, zekeringkasten en schakelaars. Indrukwekkend en gevaarlijk.

Rechts de spoelbak van het toilet, merk ETNA, nooit vervangen door een moderner exemplaar.





De voorkamer met de “oale kiste” waarin zich een enorme voorraad tekeningen en andere papieren bevond. Verder heel veel geweien aan de muur. Bezoekers keken vaak met verschrikte ogen naar de muren. Wie was die moordenaar wel ??

Rechts, de boog naar de achterkamer, vroeger een paradijs voor Gerri en mij, je kon er heerlijk spelen en je hoefde niet altijd alles op te ruimen.





De latere situatie, waarbij de tafel uit de achterkamer voor het raam aan de voorkant stond. De achterkamer deed dan dienst als slaapkamer, eerst voor oma Teger, toen voor vader en later voor moeder Poortman.



In de tijd dat oma Teger bij ons inwoonde zat ze vaak in de voorkamer en vroeg bij iedere voorbijganger : “Diiiiiee, wéé is dat??” , waarbij steevast het antwoord : “Moe, ik kenne alle leu in Goor ok neet!!” kwam.



Rechts, de voorkamer met het ronde tafeltje bij het raam. Onze kinderen, Marieke en Niek gingen op het plateautje onder de tafel zitten en waanden zich dan op een overdekt eilandje op zee.





De achterkant met uitzicht op de tuin en de weide.

Bij het raam een grote verzameling speelgoed voor de kleinkinderen.

Een blik door de ramen van de achterkamer.



De boekenkast, gekregen van de familie Bunschoten, rechts daar van een enorme verzameling vingerhoedjes..



Links de afdeling fotoalbums.

Boven de boekenkast de gravure van de door de kinderen zeer gevreesde “Hellige Hunde”.

De waarde van dit meesterwerk werd door vader ernstig overschat



Zoon Jan, zittend bij de platenspeler, die door de plaatselijke radiohandelaar Wim Sanders persoonlijk in elkaar was gezet. De soorten muziek die Gerrie en ik daar mee speelden waren een bron van ergernis voor vader.



Boven, links, de haardplaat uit vaders ouderhuis en daar naast de oude dekenkist.



Links, "Het blauwe licht", waar vader aan verslaafd was, of wel de televisie in het zwart/wit tijdperk. Verder een doorkijk naar de achterkamer. Op de tafel lag regelmatig een sjoelbak waar heel fanatiek op gespeeld werd, zelfs tussen de middag.



Boven, de radio waar elke ochtend de mededelingen voor land- en tuinbouw uit kwamen (plus waterstanden en ochtendgymnastiek).

Rechts, de standardsituatie in de keuken, vader leest de krant en moeder staat, zoals gebruikelijk te koken.



Gerrie was meestal de klos om af te drogen. Op de een of andere manier heb ik mij daar altijd onder uit gewerkt, ik weet niet hoe. Vader was natuurlijk wel het grote voorbeeld in deze.....



Het keukenraam dat veelvuldig als verkooppunt werd gebruikt bij winkeltje spelen. Marieke in de winkel en Niek als klant.

Taferelen in de keuken

Voor onze kinderen, Marieke en Niek, werden met Sinterklaas de schoenen op het fornuis gezet, aangezien boven dit toestel nog een gat zat naar de schoorsteen.

De haard in de voorkamer was volgens de kinderen minder geschikt, want dan vielen de cadeaus daar in en dat kon natuurlijk niet.

Onder, cadeaus worden uitgepakt onder het "streng" toezicht van hun oma Dini.





Kinderen en kleinkinderen hebben vele uren in de keuken doorgebracht. Om van moeder maar niet te spreken....



Bert lustte ook wel een hapje.

Marieke met een paar knoopjes.



De eerste auto, een DAF 44. Vader had een prijs in de Lotto gewonnen, het geldbedrag werd de grens over gesmokkeld en daarmee werd het snelle monster betaald.



Vader, op het punt om op jacht te gaan. Het hekje was toen geverfd met de zelfde kleur verf waarmee alle machines van de Stoomblekerij getooid waren.

Lelijk..



Moeder en tante Nora klaar voor vertrek, waarschijnlijk op weg naar de tuinen van Mien Ruys.

Kleinzoon Bert naast opa Jo op de regenput.





Boven Niek en Marieke



Links moeder met Niek

Rechts, Bert..



De zandbak achter het huis bij de achterdeur, vele generaties kinderen hebben er gespeeld.
Behalve Gerrie en ik, wij hadden die "luxe" nog niet.



Beelden van het huis toen de camouflagetechniek van moeder vruchten begon af te werpen



Rechts, nog eens het portaal-
tje waar niet alleen mensen
poseerden, maar ook hon-
den.

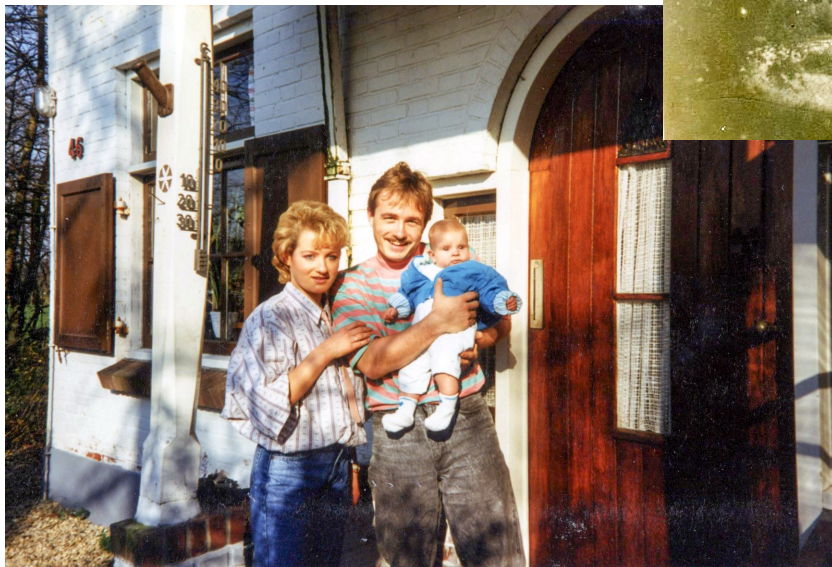
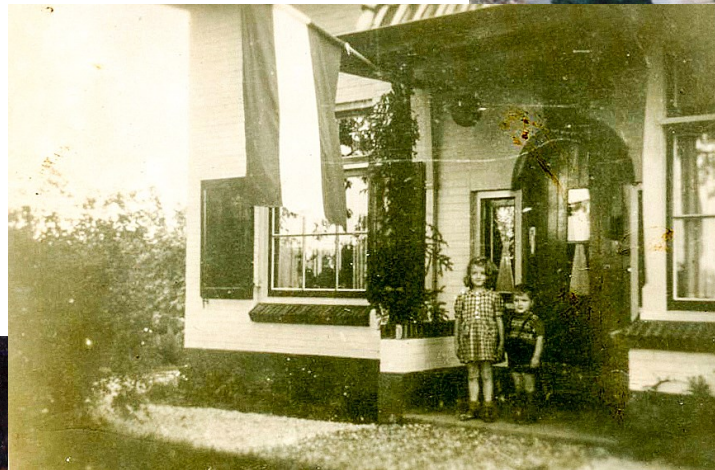
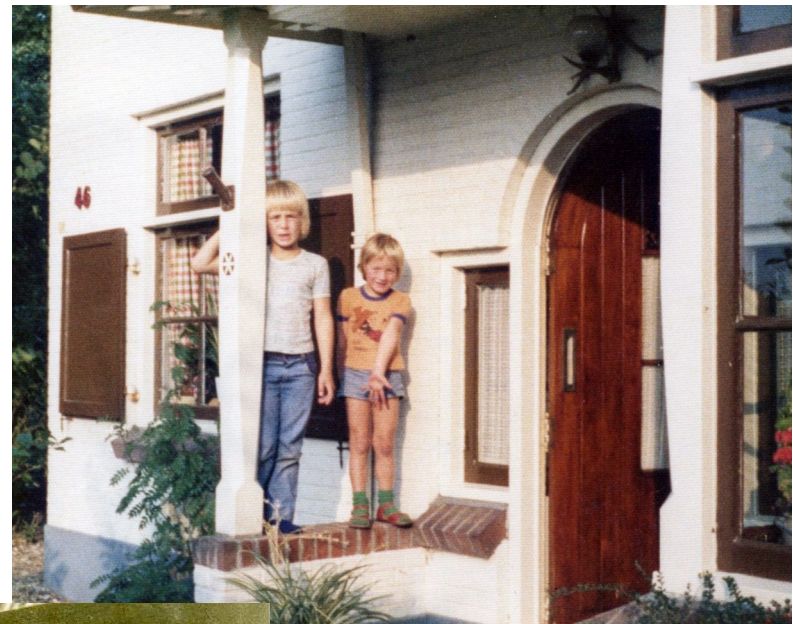




Links, Gerrie en Jan

Rechts, Bert en Joyce.

Onder Gerrie en Jan



Links, Joyce en Bert .

Rechts, Marieke en Niek.





De zij- en voorkant toen alles nog in “redelijke” staat was.



Doorkijkje naar de achterdeur
tussen schuur en garage.

Gezicht op de woning toen het paadje naar de
pompen op de Whee er nog was. Dat heet te-
genwoordig Hiltjesdamweide, genoemd naar
mijn overgrootvader, de vroegere eigenaar van
de landgoederen.

Rechts is nog een stukje van de Sperwerstraat
te zien.





Helemaal links, moeder met Freya, de hond, boven rechts, vader met paard en Freya.

De tuin aan de achterzijde, in de tip, het achterste, puntvormige deel van de tuin, zijn vele honden begraven.

Later werd het de plaats voor tuinafval voor familie en kennissen. Een paradijs voor vogels en andere beesten. |



Op de beide foto's het gezicht vanaf huize Poortman op het wegje naar de pompen op de Whee. Rechts wordt al een begin gemaakt met de "Hiltjesdamweide"



Links, achter het huis, uitzicht op de Stoomblekerij.

Onder, bij wat regenval stond de weide achter ons huis regelmatig vol water.



De zondagmorgenbijeenkomsten.

Koffie drinken met appelflappen. Moeder was beroemd om haar appelflappen en knieperkes.

Voor de laatste had ze een heel apart recept, de knieperkes werden bij honderden gemaakt en verdeeld over familie, vrienden en kennissen. Ze werden verpakt in trommeltjes met de naam van de gelukkige ontvanger er met viltstift opgeschreven. Bij de uitreiking werd altijd meegedeeld dat het “trömmelke weer terugge mos” , anders volgend jaar geen knieperkes.

Vrijdagavond was voor mij de borrelavond, waarbij alle gebeurtenissen in de hele wijde wereld en dichterbij besproken en problemen opgelost werden. Daarbij werden steenvast vier gevulde eitjes genuttigd plus de nodige glazen 7-up met vieux.

’s Zomers vonden de koffie/flappen bijeenkomsten buiten plaats. Of bij de achterdeur of bij de achterkamer.





Boven en onder, het zitje achter het huis.

Rechts, de zijkant met het al erg vervallen balkon waar vanaf ooit de hond van de badmeester sprong en dat eigenlijk prima overleefde. Toch stikte het beest bijna door de medelijdende knuffels van de zoontjes van de badmeester.



Binnengekomen aanvragen voor een (omgevings)vergunning

Bentelo

- het slopen van een boerderij met een schuur, Veelersweg 2-4 ontvangen 28 maart 2011

Delden

- het kappen van een beuk op het perceel Patrijsstraat 11, ontvangen 21 maart 2011
- het brandveilig gebruik van een buitenschoolse dagopvang, Langestraat 155, ontvangen 21 maart 2011

Diepenheim

- het aanleggen van een wildwaarschuwingssysteem, Lochemseweg 2, ontvangen 25 maart 2011

Goor

- het vergroten van een woning, Enterseweg 3 ontvangen 29 maart 2011
- het slopen van een woning met opstallen aan de Gruttostraat 46 en het verwijderen van asbesthoudende nokstukken van een dak aan de D.J. Bunschotenstraat 14, ontvangen 16 maart 2011
- het aanleggen van een uitrit, Klavermaten ong., ontvangen 23 maart 2011

Het begin van het einde.

ONTHEFFING EX ARTIKEL 10.63, LID 2 WET MILIEUBEHEER

De volgende ontheffing is onder het opleggen van voorschriften, verleend voor het branden van een vreugdevuur van gerooid en/of snoeihout:

- J. Dubbe, Beldsweg 38, 7496 PD Hengevelde. Locatie stookplaats: perceel grenzende aan Beldsweg 38 te Hengevelde (besluit: 30-03-2011).

De ontheffing ligt gedurende zes weken voor een ieder ter inzage. Belanghebbenden kunnen bezwaren met betrekking tot deze ontheffing binnen zes weken na datum besluit van de ontheffing schriftelijk indienen bij burgemeester en wethouders van de gemeente Hof van Twente, Postbus 54, 7470 AB Goor. Degene die bezwaar maakt, kan tevens om een voorlopige voorziening verzoeken bij de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State, Postbus 20019, 2500 EA Den Haag.

Verleende (omgevings)vergunningen

Burgemeester en wethouders van Hof van Twente maken bekend dat zij de volgende (omgevings)vergunningen hebben verleend:

Ambt Delden

- het kappen van 13 wilgen, Zomerweg 8A (29-03-2011)

Diepenheim

- het slopen van een varkensschuur, Stokkumerweg 2A (31-03-2011)
- het aanleggen van uitritten, Oude Goorseweg 12 (31-03-2011)

Goor

- sloop van een woning met opstallen aan de Gruttostraat 46 en het verwijderen van asbesthoudende nokstukken van een dak aan de D.J. Bunschotenstraat 14 (31-03-2011)
- het bouwen van een bedrijfspand met kantoorruimte, Klavermaten 49 (31-03-2011)



Naast het weggetje naar de Stoomblekerij wordt een nieuwe sloot gegraven naar de Regge.
Het is het verbindingsbeekje tussen het “Suezkanaal” op de Hiltjesdamweide en de Regge.

Verder wordt er een begin gemaakt met de verwijdering van het overvloedig aanwezige asbest dat in het huis verwerkt was. In 1941 “State of the Art”





De houten steunpilaar heeft al een andere eigenaar.....



De hal, het trappenhuis, de wc, de keuken en de bijkeuken zijn al verpletterd en terzijde gelegd. De beide, kleine slaapkamers zijn ook al verdwenen.



Gezicht vanaf het "Suezkanaal" op het Poortman huis





De slopers doen hun werk, de knusse achterkamer is nu een open ruïne geworden. Nog even en alles is verdwenen.



De trap naar boven is weg, de deur naar de voorkamer is er nog.....



Links het trap-
pengat naar de
kelder



De kelder biedt nog de meeste weerstand, er moet zelfs zwaarder materieel aan te pas komen om hem te slopen.
Links is nog een restant te zien van de watertank die op zolder stond.
Verder het keukenblad waar vele gevulde eitjes en andere lekkere zaken het levenslicht zagen.





Zo stond het er



Nu de grote leegte





LEEG



LEEG



Jan Poortman

Januari 2012



